
EDITION KÁROLY ROZSNYAI
Deux
Morceaux idylliques
pour VIOLON ET PIANO
(Moyenne difficulté)
1. Sur la montagne.
2. Dans la forêt.
par JOSEPH BLOCH.
Professeur à l'Académie Royale de musique Budapest.
OP. 53.
Nº 1.2. à K/Mk 1.20 netto
Propriété de l'Editeur pour tous pays
CHARLES ROZSNYAI
EDITEUR DE MUSIQUE.
BUDAPEST
Muzeum kőrút 15.
Imprimérie de musique de Jos. Eberle & Cº Vienne VII.

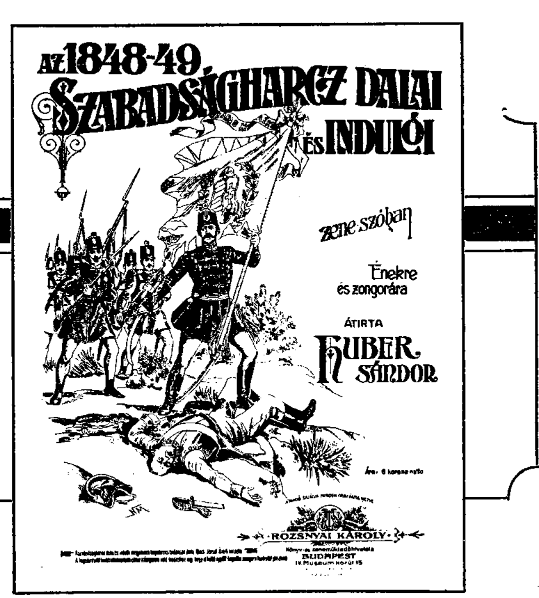
Rozsnyai Károly könyv- és zeneműkiadóhivatalának kiadványai Budapest



IV. Muzeumkörút 15. sz.







A magyar nemzet hazafias dalainak «hármas-könyve».

A kuruczdalok tartalma:

(köztük az „Ocskay Brigadéros“ összes zeneszámai).

1. Rákóczi Sámuel. Püspök városába, hogy bementem vala ... (1662.)
2. Magyar gályarabok éneke. Térj magadhoz drága Sion... Régi magyar egyházi dallam. (1672 vagy 1674-ből.)
3. Kurucz tábori dal. Te vagy a legény ... (1672.)
4. Bujdosó legény éneke. Gondviselő édes atyám ... A XVII. század végéről.
5. Bujdosó dal. Ne búsulj kenyeres ... XVII. század utolsó negyede.
6. Egy bujdosó szegény legény. A XVII. század végéről.
7. Virágdal. Amott kerekedik egy fekete felhő ... XVII. század utolsó negyede.
8. Virágdal. Hej! búra termett idő... XVIII. század első részéből.
9. Most jöttem Erdélyből. (1685-1695.)
10. Most jöttem Erdélyből. XVIII. század eleje.
11. Kurucz dal. Csinom Palkó, Csinom Jankó... (1704.)
12. Erdélyi hajdútánez. Nosza hajdú fürge varjú... (1704.)
13. A surányi tót vitéz. Nem leszek Surányban... (1705)
14. Bercsényi hadiszemléje Nagy-Surányban. A surányi szigetet... (1708.)
15. Az eredeti Rákóczi nóta. Gróf Fáy István gyüjteményéből. (1702.)
16. Az eredeti Rákóczi nóta. Mint azt tárogatón fujták.
17. Rákóczi nóta. Mint azt Erdélyben játszották.
18. Ruthén Rákóczi nóta.
19. Rákóczi dal. Jaj régi szép magyar nép... (1708.)
20. Rákóczi dal Hej Rákóczi! Hej Bercsényi!...
21. Rákóczi Ferencz dala. Hej! Rákóczi, Bercsényi!... A XVIII. század elejéről.
22. Bercsényi nótája. Bihari Jánostól.
23. Kurucz-tanya. Fenyen tartod a nagy orrod... (1709.)
24. Balogh Ádám nótája. Török bársony süvegem... (1709.)
25. Tót kurucz dal. Ha elmegyek a csatába... XVIII. század eleje...
26. Tót labancz dal. Megy a kurucz Dunapartján.. (1709.)
27. Bujdosók éneke. Őszi harmat után... (1710.)
28. Rákóczi keserg ője. Hallgassatok meg magyarim... (1711 első feléből.)
29. Rákóczi Ferencz imádsága Győzhetetlen én kőszálom.
30. Árokszállásánál. A XVIII. század elejéről.
31. Rákóczi-Bercsényi emlékezete. Rákóczi Bercsényi ragyogó vitézek... (1730)
32. Magyar nóta. Szerző: Czinka Panna (1735.)
33. Béborula már elmula. (1750.)
34. Gúnydal a német divatra. Attila Lehel Árpád... XVIII. század 2-ik feléből.
35. Tréfás dal a német tánczra. Bécsi német igy varr himet.. XVIII század vége felé.
36. Szatyrikus dal II. József idejéből. Bár poéta én nem vagyok.
37. Gúnydal a német tánczra. Hát Isten neki kapjunk rá.
38. Selma német. XVIII. század 2-ik feléből.

Zongorára átírta Huber Sándor ára: 6 korona netto.

Hegedűre átírta Bloch József ára: 4 korona netto.

(A hegedűátiratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kiséretben játszhatók)

Cimbalomra átírta Allaga Géza ára: 4 korona netto.

A magyar zenei ereklyék tartalma:

Bevezetésül.

Az eredeti Rákóczi-nóta.

Kurucz tábori dal.

Kurucz dalok.

- a) Hejh, Rákóczi, Bercsényi!
- b) Patyolat a kurucz.
- c) Verd meg Isten, verd meg.

A Chlopiczky-nóta.

Sárga csizmás Miska verbunkos.

Bihari János:

- Koronácziós magyar.
- *Bercsényi nótája.
- Bihari nótája, mikor a pénze elfogyott.
- *Hadik óbéster nótája.
- Sarkantyus verbunkos.
- 20 talléros verbunkos.
- Hatvágás verbunkos.
- Palatinus magyar.
- Huszár-toborzó.
- Koronácziós magyar nóta.
- *Requiem fia halálára.
- *Bihari kesergője. (Primitiális magyar).

Boka András:

- Száz ember verbunkos.
- *Boka kesergője.

Czinka Panna:

- *Czinka Panna nótája.

Csermák Antal:

- Magyar tánez-nóta.
- Dobogó táncz.
- Palotás magyar.
- Két hallgató. I.
- „ „ II.

Lavotta János:

- Lakodalmas táncz.
- Hallgató magyar nóta.
- *Lavotta első szerelme. (Szerenád a Tisza-ház előtt.)
- Szigetvár ostroma.

Rózsavölgyi Márk:

- Első magyar kör-táncz.
- Lassu magyar.
- Vigadó.
- Honfihűség.

Szerdahelyi Józs.:

- A csikós-tanyán.

Egressy Béni:

- Búcsú dal.
- Szüreti dal.
- Komáromi emlék.
- Hontalan.

A *-gal jelölt számok mindegyikét vonósnégyesre átirta Bloch József.

Minden vonósnégyes (vezérkönyvvel és szólamokkal el van látva) ára csak à 1 kor. 60 fillér.

Zongorára átírta Huber Sándor ára: 6 korona netto.

Hegedűre átírta Bloch József ára: 4 korona netto.

(A hegedűátiratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kiséretben játszhatók.)

Cimbalomra átírta Allaga Géza ára: 4 korona netto.

Az 1848–49 szabadságharcz dalai és indulói tartalma:

Dalok 1848 előtt.

1. Martinovics nóta (Szemem-ből könypatak csurog ...)
2. Bécs várostól nyugotról keletre.
3. Széchényi István és Wesselényi Miklósról szóló dal (Rózsabimbó borostyán...)
4. Restaurationalis nóta (Megjött a restellatió ...)
5. Ugrós nóta (Kása, mársa, zsázsa, strázsa ...)
6. Búsul a lengyel
7. Zrinyi vére mosta Bécset
8. Metternich elleni dal (Magyarok vagyunk ...)

1848–1849.

9. Talpra magyar.
10. Szalontai nemzetőr dala.
11. Duna-Tiszaközi nemzetőr dala.
12. Nemzetőrnek álltam, Rózsikám.
13. Kinek magyar nemzeti őr a neve.
14. Kossuth volt az inditója
15. Kossuth Lajos édes apám.
16. Kossuth nóta (Kossuth Lajos azt izente ... Beálltottam katonának ... Magyarország édes hazám ...)
17. Ős Buda gyermeke fel szaporán
18. Ezer esztendeje annak.
19. Vörös sipkás zászlóalj dala. (Foly a vér a harcitéren...)
20. A jászok tábori tánenótája (Uccu, uccu igaz hát ...)
21. „Jacy-tacy“ krakkói önkéntesek dala (Ilyen, olyan...)
22. No kis honvéd, sehogy se mén (Bem alatt harcoló bécsi legionisták dala.)
23. Ég a kunyhó, ropog a nád.
24. Rácok, rácok szerviánok.
25. Zöld asztalon ég a gyertya. (Állitólag Perczel kedvenc nótája volt.)
26. Három szinű a nemzeti lobogó.
27. Budavár ostrom-dala (Fel magyar a csatára ...)
28. Zúg az erdő.
29. Porfelleg támad éjszakon.
30. Nagy-Sarlónál előőrt áll.
31. Világosi fegyverletétel dala. (Honnan jösz te oly leverten).
32. Világosról jön.
33. Aradi rab dala (Rab vagyok).
34. Kolduló honvéd (Rongyos koldus tért be az uj biróhoz).
35. Komáromi tót honvéd-nóta (Már Komáromban dobok szólanak ...)
36. Jaj de szépen süt az őszi nap sugára.
37. Honvéd tüzér temetése (Mi piroslik ott a sikon ...)
38. Honvéd-tüzér temetése (Székely eredeti népdal).
39. Hunyadi huszárok harci dala (Mikor én még nőtlen voltam ...)
40. Bujdosó huszár nótája (Megálljatok fiuk ...)
41. Magyar emigránsok dala az ország határánál (Kitárom reszkető karom ...)

1849 után.

42. Legyen úgy mint régen volt
43. Jaj de huncut a német.
44. Magyar hazám büszke fia
45. Dal az adóról, a trafikról (Ránk vetette a nagy adót...)
46. Galiciát kisöpörték ...
47. Verd meg Isten, verd meg...
48. Arany szabadság (Reszket a fa levele ...)
49. Jön, Kossuth jön ...
50. Még Aradon szépen szólott a banda ...
51. Letörött a bécsi torony gombja
52. Garibaldi-nóta (Szennyes az én ingem ...)
53. Elmentem a debreceni vásárra ...
54. Kossuth Lajos levelet irt...
55. Megállj német, majd megbánod ...
56. Csak hazáját s becsületét...
57. Losonc végromlása (Zenekép).

Verbunkosok és csárdások.

58. Huszár verbunkos
59. Mártogatós verbunkos.
60. Három lépés verbunkos.
61. Markotányos csárdás.
62. Krinolin csárdás.

Indulók.

63. Batthyány-induló.
64. Jász-Kun-induló.
65. Kossuth-induló.
66. Pesti csatár-induló.
67. Damjanich-induló.
68. Isaszeghi-induló.
69. Batthyány-gyászinduló.
70. Klapka-induló.
71. Szózat.

Zongorára átírta Huber Sándor ára: 6 kor. no.

Hegedűre átírta Bloch József ára: 4 kor. no.

(A hegedűátiratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kiséretben játszhatók)

Cimbalomra átírta Allaga Géza ára: 4 kor. no.

A legujabb és legszebb 101 magyar népdal.

(Uj folyam) I. kötet, 101 dal és II. kötet, szintén 101 dal.

Cigányos modorban zongorára átirta **Huber Sándor** I és II kötetenként ... à 3 kor. netto
Hegedűre átirta **Bloch József** I és II kötetenként ... à 3 „ „
Második hegedűre, átirta **Bloch József** I és II kötetenként ... à 3 „ „

A hegedű-átiratok a zongora-kiadással kiséretben játszhatók.

101 dal. Uj folyam I. és II. kötet, cimbalomra átirta **Allaga Géza** kötetenként à 4 kor. netto

Alkalmi vétel-ár:

A magyar nemzet hazafias dalainak „hármas-könyve“ (tehát 3 kötet)

mely a hazafias gyujtó hatású dalok valóságos kincsesháza, szerves egészben kútforrása, csirája, a szabadságharczra lelkesitő érzületeknek és a nép ajkán most élő: **legujabb és legszebb 101 dal mindkét kötete.**

Zongorára	az 5 kötet: egyszerre megrendelve	24 korona	helyett csak	20.50	korona
Hegedűre	„ 5 „ „	18 „	„ „	15.—	„
Cimbalomra	„ 5 „ „	20 „	„ „	17.—	„



Rozsnyai Károly kiadása

A Kettősfogások iskolája hegedűre

a kezdő foktól a legmagasabb kiképzésig elméleti és gyakorlati alapon

irta

Doppelgriff-Schule für die Violine

vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung auf theoretischer und praktischer Grundlage

von

BLOCH JÓZSEF

Az orsz. magy. kir. zeneakadémia rendes tanára
a hegedű-tanárképző vezetője

OP. 50.





·ROZSNYAI KÁROLY·

Könyv- és zeneműkiadóhivatala
BUDAPEST
IV. Muzeum körút 15.

Eberle Józs. és Társa. zeneműnyomdája Budapest.

I. Kötet, Band, ára : Preis: Kr. / Mk. 3.— netto

II. Kötet, Band, ára : Preis: Kr. / Mk. 3.— netto

Rozsnyai Károly könyv- és zenemű-kiadóhivatalának kiadványai
Budapest, IV. Muzeumkörút 15. sz.

1. Zongorára.

Kor.

Chován Kálmán: *Elméleti és gyakorlati zongoraiskola,* kezdők számára . . . . netto 6.—
Készült **Chován Kálmán.** *„A zongorajáték módszertana“* czimü kitünő zenepedagógiai szakkönyvének uj kiadása nyomán, melynek ára 4 Kor.
Tarnay Alajos, *9 ifjúsági darabja* 1. Nyugodt perczek, 2. Régi hangok, 3. Valse noble, 4. Ártatlan csevegés, 5. Naplemente, 6. A kis fruska, 7. Merengés, 8. Erdei templom, 9. A kis Pierette, egyenként . . à netto 1.—
Szendy Á. *Aforizmák* magyar népdalok felett, 3 füz. à netto 2.—
Heidlberg A. *Deux scherzi* . . . . 2.—
Schmidt A. Op. 16. *Ujjgyakorlatok* . . . . . netto —.60
Allaga Géza. *Nyolcz magyar Rapszódia;* I. Rapszódia netto 2.50
— II.—VIII. Rapszódia . . . . à netto 1.80
Rózsavölgyi M. *Első magyar körtáncz* (uj kiadás) ára . 2.—

2. Zongorára és énekre.

A magyar nemzet hazafias dalainak hármas-könyve:
1. **Kurucz dalok** teljes gyüjteménye (köztük az *„Ocskay Brigadéros“* összes zeneszámai) brilláns modorban átirta Huber Sándor . . . . netto 6.—
2. **Magyar zenei ereklyék.** (Régi magyar zenekincsek.) Zongorára. Bihari, Boka, Czinka, Csermák, Lavotta, Egressy, Rózsavölgyi, Szerdahelyi stb. hírneves szerzeményei. Zongorára átirta Huber Sándor . . netto 6.—
3. **Az 1848—49-iki szabadságharcz dalai és indulói,** átirta Huber Sándor . . . . netto 6.—

Huber Sándor. A legujabb és legszebb 101 magyar népdal. Uj folyam:
I. kötet (101 magyar dal) . . . . netto 3.—
II. kötet (más 101 magyar dal) . . . . netto 3.—
Kún László, a Vigszinház karnagya, művei:
— *a)* Az **Ocskay brigadéros** szinmű összes zeneszámai. A legteljesebb és legkeresettebb kiadás, köztük a híres szerenád is . . . . 3.—
— *b)* **Rodostó** szinmű összes dalai, mélabús kuruczfajta dalok (köztük egy híres tárogatós) . . . . . . 2.—
— *c)* **Ki nem kap az házasságon, — Jer le az ölünkbe.** Dalok a Tudós professzor Hatvani-ból . 1.20
Serly Lajos. *Csokonai Vitéz Mihály énekes bohózatnak* remek 10 dala . . . . netto 3.—
Kurucz-furfang népszinmű összes dalai. Összeállitotta Huber Sándor . . . . 3.—
Szulamit. Zsidó daljáték. A legteljesebb kiad. 2 füzetben. Szövegét irta Kövesi Emil. Zongorára átirta Ber Sándor, 2 füzet à . . . . 3.—
Kolnidre. (Külön kiadás a Szulamitból), remek szöveggel 1.—
Dankó Pista. *Dal a masináról.* Szövegét irta Makai Béla. Fülbemászó kedves magyar kuplé . . . 1.50
Komlóssy Emma kedvelt magyar dalai, irta N. Donáth J. 2.40
Lányi Géza: *A szegedi nótafáról.* Eredeti 14 magyar népdal 2 füzetben à 2.40
Serly L: *Czigány Panna.* Gyönyörű dal. Uj kiad. . netto 1.50
Stii tu? *Emlékszel-e?* A remek, elterjedt Stii tu? román dal szövegét Rudnyánszky Gy. irta . . . . . . 1.—
ennek pendentja:
Ésiz-e még? Hasonló román fajta szivhez szóló melódia 1.50
Az én bánatom. (*Mein Elend*) Magyaritotta Rudnyánszky Gyula. A magyar szöveg alatt a német is található 1.50
A legujabb magyar nóták remekei, magyaros modorban átirva, szerkeszti **Tarnay Alajos.**
I. évfolyam:
I. füzet: 1. Csendes éjjel ezer csillag… (Ha az Isten nem egymásnak teremtett…) 2. Jaj de nagyon régen volt. II. füzet: 1. Alom volt a mi szerelmünk… 2. Kék virág ibolya… (Jaj káplár úr…) (Nagyságos úr. .) III. füzet: 1. Van nekem egy imakönyvem… 2. Megfogadta az egér…IV. füzet: 1. Kitelt nekem már a három esztendő. . 2. Kiszáradt a boroskancsóm… V. füzet: 1. Jutka Perzse helyre lány vőt… 2. Katonának nem jó lenni (Künn a sörház kaszárnyában…) (Rózsi azt a rézangyalát…) VI. füzet: 1. Nyilj ki nyájasan mosolygó… 2. Kis kutya, nagy kutya nem ugat hiába… (Van nekem szeretőm…) VII. füzet: 1. Őszi rózsa… 2. Várhatsz babám, elvárhatsz… VIII. füzet: 1. Uj sir van a temetőben… 2. Gyere czigány vélem a rózsámhoz… (Mondja meg annak a kis leánynak…) (Sugja a fülébe…) (Beteg vagyok nagyon…) IX. füzet: 1. Biró Martsa libája… 2. Nincsen nekem jobb tanyám… X. füzet: 1. Megismerni a kanászt… 2. Esztendőben egyszer esik… XI. füzet: 1. Édes anyám nem tudok elaludni… 2. Megy a gőzös lefelé… XII. füzet: 1. A váralji torony tetejébe'… 2. Czigány-czigány… füzetje netto à —.60

3. Czimbalomra.

20 Magyar Népdal-Ábránd, czimbalomra szerkeszt. **Allaga Géza.** Darabja 1.60
1. **Ábránd.** Télen-nyáron pusztán az én lakásom. Hej, dinom-dánom, te vagy az én párom. Meg ne mondja, komámasszony az uramnak. Kinyilott a tulipán, Odri lett a viczispán. Kerek ez a zsemle, nem fér a zsebembe (változat). Falu végén egy kis ház (változat). Engem sem költött a gólya…népdalokból 1.60
2. **Ábránd.** Megkövetem a téns-nemes vármegyét. Hej! de fényes csillag ragyog az égen. Pántlikás kalapom fujdogálja a szél (változatokkal). Czinkotán most aza hír. Nem vagyok én senkinek sem adósa…népdalokból 1.60
3. **Ábránd.** A szerelem sötét verem. Kilenczet ütött az óra, este van. Ez a kislány, megy a kutra. Sárga berek, rigófészek. Cziprián és Habakuk. A Tisza, a Duna de zavaros. Gyere be, rózsám, gyere be… népdalokból 1.60
4. **Ábránd.** Söprik a pápai utczát. Jaj de magas ez a vendégfogadó. Ez a kis lány, olyan kis lány. Tarka kis madárra lecsapott a kánya…népdalokból . . 1.60
5. **Ábránd.** Ez a világ a milyen nagy. Ez a kis leány csak azt mondja: pi, pi, pi! Ej-haj! magyar ember összetüt bokáját (változattal). Ha nyil a rózsa, ne hajts a szóra. Nem messze van ide Arad. Nem ettem még ma egyebet…népdalokból 1.60
6. **Ábránd.** Mi füstölög ott a síkon, távolba? Czintányéron, czintányéron pogácsa. A dió, mogyoró törve jó. Ég a kunyhó, ropog a nád. Nem tudok én semmit a világról… népdalokból 1.60
7. **Ábránd.** Magasan repül a daru. Káka tövén költ a rucza. Hej, de fényes csillag ragyog az égen. Kályha vállán a czicza. Befordultam a konyhára… népdalokból 1.60
8. **Ábránd.** Ne menj, rózsám, a tarlóra. Korcsmárosné, bort ide a kupába (változattal). A bakternak Juczi lánya. Széna, széna, széna terem a réten.. (Változattal) népdalokból 1.60
9. **Ábránd.** De szomoru ez az élet én nékem. Mariskám, Mariskám, eszem a szemedet. Megizentem a rózsámnak. Nem vagyok én szerelmes… népdalokból 1.60
10. **Ábránd.** Ereszkedik le a felhő, hull a fára őszi eső. Kalapom szememre vágom, mellette hervad virágom. Ablakomon ne koczogass. A Tiszán hej! a Tiszán csónakon jön át. A kisasszonyt nevesd ki… népdalokból 1.60
11. **Ábránd.** Uram, uram, biró uram! Fekete szem éjszakája. Már én eztán nem bánom, a világ hadd kiabáljon. Ez a kis lány azt hiszi. Uczczu! bizony megérett a megy… népdalokból 1.60
12. **Ábránd.** Nagypénteken mossa holló a fiát. Fakó lovam fel van kantározva. Csárdás-élet a gyöngyélet, nem kell oda tudomány, csak jó bor és szép leány. Kis szekeres, nagy szekeres. Ugyan, édes komámasszony… népdalokból 1.60
13. **Ábránd.** Felleg borult az erdőre. Deres a fű, édes lovam ne egyél. Mért is nincsen minden lánynak kut az udvarába? Benyujtottam a kalapom egy kis lánynak az ablakon. Mikor én még legény voltam, a kapuba kiállottam…népdalokból 1.60
14. **Ábránd.** Alkonyodik, besötétül a puszta. Kinek nincsen szeretője, babája. Megvirrad tán nekem is valaha. Maros vize folyik csendesen… népdalokból. 1.60
15. **Ábránd.** Ázom, ázom, azt gondolom, hogy esik. Beszegődtem Tarnóczára bojtárnak. Azért, hogy kend kicsit ragyás. A szép asszony messze lát. Kicsiny vagyok én, majd megnövök én… (Változattal) népdalokból 1.60
16. **Ábránd.** Volt nekem egy daruszőrü paripám. Sikoltrikolt a sarkantyu. Nem volt párja a faluban Kerekes Andrásnak. A kisasszony Pozsonyban, krinolinban. Elmentem én a szőlőbe, ráléptem a venyigére… népdalokból 1.60
17. **Ábránd.** Piros bársony süvegem. Eresz alatt fészkel a fecske. Fütyül a szél, az idő már őszre jár. Hármat tojt már a fürjecske. A hévizi piaczon rózsát árul egy asszony. Esik eső, nagy sár van az uton… népdalokból 1.60
18. **Ábránd.** Végig mentem az ormódi temetőn. Csősz leszek én a nyáron. Sárga csikóm, sárga lovam, sárga. Huszár vagyok, lelkem babám, az is maradok. Korcsmárosné lánya: Trézsi. Valamit sugok magának… népdalokból 1.60
19. **Ábránd.** Nem átkozlak, nem szokásom. Jegenyefa tetejében két holló ül feketében. Ez az utcza végig sáros. Csillag elég ragyog az égen. Csicseri borsó, nyugszik az orsó…népdalokból 1.60
20. **Ábránd.** Hull a levél a virágról. Én vagyok az, a ki nem jó, egyedül. Tegnap, csütörtökön este. Szállj le, szállj le, kis arany pillangó. A nyáron, a nyáron, jöjj el hozzám galambom… népdalokból 1.60
☞ **Ez a 20 füzet népdal-ábránd zongorán is hatásosan előadható.** ☜

A legujabb és legszebb 101 közkedveltségü népdal magyaros modorban czimbalomra alkalmazta Allaga Géza. Ez az „Uj folyam“ elnevezésü gyüjtemény, mely megkülönböztetésül „Rozsnyai Károly kiadása“ jellel el van látva, a magyar nóták legjavát tartalmazza, **Uj folyam I. kötet,** 101 magyar népdal . . . netto 4.—
Uj folyam II. kötet, más 101 magyar népdal netto 4.—
Legujabb tánoz- és dal-album, czimbalomra. 12 válogatott divatos tánczdarab és dal. Czimbalomra átirta Allaga Géza . . . . netto 3.60
„Szulamit“ zsidó daljáték. Szövegét Goldfaden Ábrahám után irta Kövesi Emil, az eredeti zongora-kivonat után czimb. alkalmazta Allaga Géza, 2 füzet à netto 3.—

A magyar nemzet hazafias dalainak hármas-könyve czimbalomra:
1. **A kurucz dalok teljes gyüjteménye czimbalomra,** brilláns modorban átirta Allaga Géza . . . . netto 4.—
2. **A magyar zenei ereklyék.** (A régi magyar zene kincseiből 1672—1838.) Kurucz nóták, Cinka Panna, Lavotta, Bihari, Csermák, Boka, Egressy, Rózsavölgyi, Szerdahelyi értékes, gyönyörű szerzeményei. **Czimbalomra átirta Allaga Géza** . . . . 4.—
3. **Az 1848—49. szabadságharcz dalai és indulói.** A dalok teljes szövegével. **Czimbalomra átirta Allaga Géza** . . . . netto 4.—

Rozsnyai-féle czimbalom gyüjtemény. *A „legujabb magyar nóták remekei“* czimbalomra.
I. füzet: 1. Csendes éjjel, ezer csillag az égen… 2. Jaj! de nagyon régen volt… 3. Álom volt a mi szerelmünk… 4. Kék virág, ibolya… 5. Van nekem egy imakönyvem… 6. Megfogadta az egér 1.60
II. füzet: 1. Kitelt nekem már a három esztendő… 2. Kiszáradt a boroskancsóm feneke… 3. Jutka Perzse helyre lány vót… 4. Katonának nem jó lenni… 5. Nyilj ki, nyájasan mosolygó rózsabimbó… 6. Kis kutya, nagy kutya 1.60
III. füzet: 1. Őszi rózsa nyilik… 2. Várhatsz babám… 3. Uj sir van a temetőben… 4. Gyere czigány vélem… 5. Biró Marcsa libája… 6. Nincsen nekem jobb tanyám 1.60
IV. füzet: 1. Megismerni a kanászt… 2. Esztendőbe egyszer esik vizkereszt… 3. Édes anyám, nem tudok elaludni… 4. Megy a gőzös lefelé… 5. A váralji torony tetejébe'… 6. Czigány, czigány… 1.60
Opera-Potpourri czimbalomra alkalmazta Allaga Géza. 1. *Bizet,* Carmen, I. füzet; 2. *Bizet,* Carmen, II. füzet; 3. *Halévy* A zsidónő; 4. *Meyerbeer,* Ördög Róbert; 5. *Meyerbeer,* A hugenották; 6. *Weber,* A bűvös vadász; 7. *Offenbach,* Hoffmann meséi (Les contes d'Hoffmann), 1. füzet; 8. dto. II. füzet; 9. *Mozart,* A varázsfuvola; 10. *Mozart,* Figaro lakodalma; 11. *Auber,* A porticii néma; 12. *Boieldieu,* A fehér nő; 13. *Donizetti,* Az ezred leánya; 14. *Nicolai,* A vindsori víg nők; 15. *Lortzing,* A fegyverkovács; 16. *Kreutzer,* A granadai éji szállás; 17. *Meyerbeer,* A próféta; 18. *Meyerbeer,* Az afrikai nő. 19. *Rossini,* Tell Vilmos; 20. *Rossini,* A sevillai borbély; 21. *Auber,* A fekete dominó; 22. *Verdi,* A tévedt nő (La Traviata); 23. *Verdi,* A troubadour (Il Trovatore); 24. *Verdi,* A troubadour II. füzet . . . . à netto 2.—
A 24 potpourri egyszerre véve csak 44 kor.
Auber D. A portici néma „nyitánya“ czimbalomra átirta Erdélyi Dezső . . . . 2.—

4. Hegedűre.

Bloch József. Az orsz. m. kir. zeneakadémia rendes tanára, a tanárképző vezetője. **A hegedűjáték és tanitási módszere (methodika).** Kiváló zenepedagógiai szakkönyv 77 ábrával és közel 600 kótapéldával. **I. Töténelmi, II. Gyakorlati, III. Zeneelméleti rész.** Fűzve 4.—
Diszkötésben . . . . 6.—
Ennek nyomán készült:
Hohmann-Bloch Hegedűiskola. Hohmann H. K. elméleti és gyakorlati hegedűiskolája, *módszeres magyarázatokkal bővitve,* különös tekintettel képezdék és intézetek használatára.
I. kötet (121 oldal). Bevezetés, zeneelméleti tudnivalók, gyakorlatok, első fekvés, fél fekvés . . . netto 4.—
II. kötet (105 oldal). Az összes fekvések . . . netto 4.—
Bloch József. Opus 28. **12 Etudes pour le violon** avec accompagnement d'un second violon (I-re position) 3.60
Függelék *a Hohmann-Bloch: Hegedűiskola I. kötetéhez,* vagy bármely más iskolához, az első fekvés befejezése után.
— Opus 30. **12 Etudes pour le violon** avec accompagnement d'un second violon (I—III position) 3.60
Függelék *a Hohmann-Bloch: Hegedűiskola II. kötetéhez,* vagy bármely más iskolához, alkalmas gyakorlási anyag a fekvések bevégzése után.
— Opus 50. **A kettősfogások iskolája** elméleti és gyakorlati alapon, függelékül: *az intonálás elmélete.* Kimeritően tartalmazza az összes lehető *kettős, hármas és négyes fogásokat* úgy az első, mint a többi fekvésben. *Kiegészitő anyag a tanitás kezdetétől úgyszólván a legmagasabb kiképzésig a technika fejlesztése szempontjából.* Függelék. *Az intonálás elmélete.* 2 füzet . . . à netto 3.—
— Opus 48. **Douze Morceaux très faciles.** 1. Mélodie. 2. Historiette. 3. Conte. 4. Plainte. 5. Confidences. 6. Romance. 7. Valsette. 8. Impromptu. 9. Souvenir. 10. Solitude. 11. Ballade. 12. Marche. *12 lehető legkönnyebb melódikus előadási darab* hegedűre, zongorakisérettel „kereszt“ és „b“ mellőzésével, 12 füzet. Minden füzet ára . . . . netto 1.—
— Opus 44., 46., 47., I-re, II-me, III-me **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedűre, zongorakisérettel à . . . 2.40
— Opus 49. **Airs hongrois.** Hatásos koncert-darab régi magyar zenedarabok felhasználásával, hegedűre zongorakisérettel 3.60

A magyar nemzet hazafias dalainak hármas-könyve hegedűre: kiséretben játszható a Huber-féle zongoraátiratokkal.
1. **Kurucz dalok** teljes gyüjteménye brilláns módon átirta Bloch József . . . . netto 4.—
2. **Magyar zenei ereklyék.** (Régi magyar zenekincsek.) Bihari, Boka, Czinka Panna, Csermák, Lavotta, Rózsavölgyi, Szerdahelyi, Egressy stb. hírneves zeneszerzeményei. Hegedűre brilláns módon átirta *Bloch József* . . . . netto 4.—
3. **A szabadságharcz dalai** 1848—49. Teljes gyüjtemény *hegedűre.* Brilláns módon átirta *Bloch József* netto 4.—

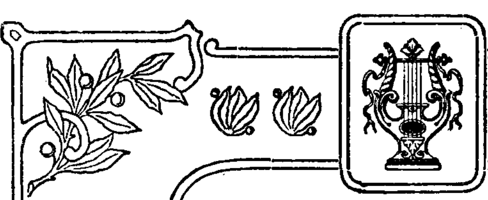
101 dal hegedűre. Brilláns modorban átirta Bloch József.
Uj folyam I. kötet (101 magyar dal) . . . . . . netto 3.—
Uj folyam II. kötet (más 101 magyar dal) . . . . netto 3.—
101 dal második hegedűre. Brilláns modorban átirta Bloch József.
Uj folyam I. kötet (101 magyar dal) . . . . . . netto 3.—
Uj folyam II. kötet (más 101 magyar dal) . . . . netto 3.—
☞ A „hármaskönyv“ minden kötetének, ugyszintén a 101 dal két kötetének is, *a Huber Sándor-féle zongoraátiratok kiséret gyanánt játszhatók a Bloch József-féle hegedűátiratokhoz.*
Ezen második hegedűre való átiratok az előbbihez alkalmazkodnak és a) azokkal **Duo**-*ban játszhatók.*
b) *A Huber félével együtt a három Trió-t alkot.*
Bloch J. Opus 33. Duos faciles pour 2 violons . . . . 2.—
— Opus 34. Trios faciles pour 3 violons . . . . . . 3.—

5. Vonósnégyesek.

Bloch József. Opus 32. Quatuor (en la) I. Allegro con brio. II. Scherzo fantastique. III. Adagio à la hongroise. IV. Finale. Vezérkönyv netto 4.— kor. Szólamok 6.— kor. Egyszerre véve . . . . 8.—
Vonósnégyesek a magyar zene ereklyéiből. Szerkeszti *Bloch József.*
1. **Bloch József:** Bihari János, Bercsényi nótája netto 1.60
2. „ „ Requiem fiá halálára „ 1.60
3. „ „ Hadik óbester nótája „ 1.60
4. „ „ „ kesergője. (Primitiális magyar) „ 1.60
5. „ „ Boka kesergője „ 1.60
6. „ „ Czinka Panna nótája „ 1.60
7. **Kún László:** Lavotta: Első szerelme (Szerenád a Tiszaház előtt, az „Ocskay brigadérosból“) „ 1.60
8. **Allaga Géza:** Rózsavölgyi Márk kesergője . „ 1.60
9. „ „ Régi magyar táncznóta „ 1.60
10. **Bloch József:** Adagio à la hongroise „ 1.60
11. **Allaga Géza:** Rákóczi-induló „ 1.60
12. „ „ Kossuth-induló „ 1.60
13. „ „ Batthyány-induló „ 1.60
14. „ „ Klapka-induló „ 1.60
15. „ „ Damjanich-induló „ 1.60
16. **Bloch József:** Egressy Béni, Szózat . „ 1.60

6. Melodrámák.

Alföldy László. „Gedővár asszonya“, Kiss József költeménye. Melodráma zongorakisérettel . . . . 2.—
Alföldy László. „Czinka Panna“ Melodr. Hegedű- és zongorakisérettel . . . . 2.—
Hetényi Albert. „Petőfi a Hortobágyon.“ Költemény Várady Antaltól. Melodráma zongorakisérettel . . . 2.—
Tarnay Alajos. „Szép Ilonka“ költemény Vörösmarty Mihálytól. Melodráma zongorakisérettel . . . . . 2.—
Tarnay Alajos. „Rab asszony.“ Költemény Kiss Józseftől. Melodráma zongorakisérettel. . . . . . 2.—




Rozsnyai Károly Kiadása



BLOCH JÓZSEF

az országos magyar királyi zeneakadémia tanára, a hegedü-tanárképző vezetője

Válogatott művei és szerzeményei.

I. A hegedütanitás módszeres vezérfonala.

Bloch József, op. 42. **A hegedüjáték és tanitási módszere (Methodika).** 80 ábrával és 650 hangjegypéldával. Második átdolgozott, bővitett kiadás.

Ezen alapvető mű tartalma:

I. Történelmi rész. II. Gyakorlati rész. (Tartalmazza a felső végtag anatómiáját, az intonálás elméletét, és a rendszeres tantervet 10 évfolyamban a hegedüjáték kezdetétől, a legfelsőbb kiképzésig, is.) **III. Zeneelméleti rész műszótárral** ára . . . . . netto kor. 4.—
Diszkötésben . . . . netto kor. 6.—

Ezen mű nyomán készült a legujabb módszeres hegedüiskola:

— Op. 45. **Hohmann—Bloch hegedüiskola** módszeres magyarázatokkal, képző-intézetek és zeneiskolák használatára. Két kötetben:

I. kötet (121 oldal). **Bevezetés, zeneelméleti tudnivalók, gyakorlatok, első fekvés, fél fekvés.** (Tartalmából kiemeljük: 1. ***A hangszer, ennek részei, segédrészei és ezek ápolása.*** 2. ***Testtartás, hegedü- és vonótartás, vonókezelés.*** 3. ***A balkéz*** technikája. 4. ***A jobbkéz*** technikája. 5. ***Zeneelméleti*** tudnivalók. 6. ***Gyakorlatok*** az üres húrokon. 7. Az ***E-húr*** hangjai. 8. Az ***A-húr*** hangjai. 9. A ***D-húr*** hangjai. 10. A ***G-húr*** hangjai. 11. ***Hangsorok, tört hangzatok és gyakorlatok*** a könnyebb hangnemekben. 12. ***Kettős, hármas és négyes fogások.*** 13. ***Nehezebb gyakorlatok*** az eddig tárgyalt hangnemekben. 14. ***A nehezebb hangnemek.***) . . . . netto kor. 4.—

II. kötete (105 oldal), a **Hohmann—Bloch hegedüiskolának, az összes fekvések tankönyve.** (Tartalmából kiemeljük: 1. **A fekvések elmélete,** ujjrendje, táblázata. 2. **A második fekvés,** hangsorok és gyakorlatok különböző hangnemekben. 3. **Első és második fekvés összekötése,** hangsorok és gyakorlatok. 4. **A harmadik fekvés** ujjrendje, gyakorlatok, hangsorok, üveghangok. 5. **Első, második, harmadik fekvés összekötése.** A csuszás, vibrálás, staccato, transponálás, kettős fogások. 6. **A negyedik fekvés,** gyakorlatok különböző hangnemekben. 7. **Első-negyedik fekvés összekötésére való gyakorlatok.** 8. **Az ötödik fekvés,** ujjrend, gyakorlatok különböző hangnemekben, hangsorok, spiccato. 9. **Első-ötödik fekvés összekötésére való gyakorlatok.** 10. **A hatodik fekvés,** gyakorlatok és hangsorok különböző hangnemekben. 11. **Első-hatodik fekvés** összekötésére való gyakorlatok. 12. **A hetedik fekvés,** gyakorlatok különböző hangnemekben. 13. **Első-hetedik fekvés** összekötésére való gyakorlatok. 14. **Nyolczadik-tizedik fekvés** ismertetésére való gyakorlatok.) . . . . . . netto kor. 4.—

— Op. 28. **12 hegedügyakorlat** egy második hegedü kiséretével (Első fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztése netto kor. 3.—

***Függelék** a **Hohmann-Bloch**: Hegedü-iskola I. kötetéhez vagy bármely más iskolához az első fekvés befejezése után.*

— Op. 30. **12 hegedügyakorlat,** egy második hegedü kiséretével (I—III. fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztése netto kor. 3.—

***Függelék** a **Hohmann-Bloch**: Hegedü-iskola II. kötetéhez vagy bármely más hegedü-iskolához, a 3. fekvés befejezése után.*

— Op. 54. **Gyakorlatok a bal kéz ujjainak erősitésére** és **függetlenitésére az összes hangnemekben** mindennapi használatra

— Op. 28. **12 hegedügyakorlat** egy második hegedü kiséretével (Első fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztése netto kor. 3.—

***Függelék** a **Hohmann-Bloch**: Hegedü-iskola I. kötetéhez vagy bármely más iskolához az első fekvés befejezése után.*

— Op. 30. **12 hegedügyakorlat,** egy második hegedü kiséretével (I—III.

Ezen **magán-hegedüre** való kiadás 2 kötetéhez **kiséretnek** készült: —**Második hegedüre való 101 dal** az I. és a II. kötet- (más 101) hez alkalmazva . . . . à netto kor. 3.—

A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve hegedüre:

1. **Kurucz-dalok** teljes gyüjteménye, köztük az **Ocskay brigadéros** zeneszámai, brilláns módon hegedüre átirta **Bloch József.** Op. 39. . . . . netto kor. 4.—
2. **Magyar zenei ereklyék.** (Régi magyar zenekincsek.) Bihari, Boka, Czinka Panna, Csermák, Lavotta, Rózsavölgyi, Szerdahelyi, Egressy stb. hirneves zeneszerzeményei. Hegedüre brilláns módon átirta **Bloch József.** Op. 40. . . . . netto kor. 4.—
3. **A szabadságharcz dalai és indulói.** 1848—49. Teljes gyüjtemény **hegedüre.** Brilláns módon átirta **Bloch József.** Op. 41. . . . . netto kor. 4.—

*Megjegyzendő: A „hármaskönyv“ minden kötetének, ugyszintén a 101 dal két kötetének is, **a Huber Sándor-féle zongoraátiratok kiséret gyanánt játszhatók a Bloch József-féle hegedüátiratokhoz.***
A második hegedüre való átiratok az elsőkhöz alkalmazkodnak és a) azokkal duóban játszhatók.
b) A Huber-félével együtt a három Triót alkot.

III. Darabok két hegedüre, három hegedüre.

Bloch J. Op. 33. Duos faciles (könnyü duók) pour 2 violons kor. 2.—
— Op. 34. Trios faciles (könnyü triók) pour 3 violons . . . kor. 3.—

IV. Darabok hegedüre zongorakiserettel.

Bloch József. Op. 48. **Douze Morceaux très faciles,** 1. Mélodie. 2. Historiette. 3. Conte. 4. Plainte. 5. Confidences. 6. Romance. 7. Valsette. 8. Impromptu. 9. Souvenir. 10. Solitude. 11. Ballade. 12. Marche. ***12 lehető legkönnyebb melódikus előadási darab** hegedüre, zongorakisérettel, „kereszt“ és „bé“ mellőzésével. 12 füzet.* Minden füzet ára . . . . . . netto kor. 1.—

— Op. 52. **Cinq Aquarelles** pour le violon avec accompagnement de piano (première position) 1. Sérénité. 2. Désolation. 3. Simplicité. 4. Idylle. 5. Fable.
Öt remek melódikus szerzemény az I-ső fekvésben darabja kor. 1.—

— Op. 53. **Deux Morceaux idylliques** pour Violon et piano (moyenne difficulté) 1. Sur la montagne. 2. Dans la forêt. Ezen két **Közepes nehézségü** pompás előadási darab mindegyikének ára . . . . kor. 1.20

— Op. 44. I-re **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedüre, zongorakisérettel (I. fekvés) . . . . kor. 2.40

— Op. 46. II-me **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedüre, zongorakisérettel (I—III. fekvés) . . . . kor. 2.40

— Op. 47. III-me **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedüre, zongorakisérettel (I—V. fekvés) . . . . kor. 2.40

piano (moyenne difficulté) 1. Sur la montagne. 2. Dans la forêt. Ezen két **Közepes nehézségü** pompás előadási darab mindegyikének ára . . . . kor. 1.20

— Op. 44. I-re **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedüre, zongorakisérettel (I. fekvés) . . . . kor. 2.40